



නාලන්දා විද්‍යාලය - කොළඹ 10

ඒකක පරීක්ෂණය

10 ශ්‍රේණිය

පෙරදිග සංගීතය

11 ඒකකය

ආදර්ශ ප්‍රශ්න පත්‍ර

01. "උච්ච ස්" ස්වරයෙහි සංඛ්‍යාතය 512 ක් වූ කල "මධ්‍ය ස්" ස්වරයෙහි සංඛ්‍යාතය වනුයේ,
 (i). 212 සි (ii). 560 සි (iii). 256 සි (iv). 240 සි
02. සංගීත භාණ්ඩයක තන අගල් 18 ක් දිගය. ඉන් නිකුත් වූ ස්වරය (මධ්‍ය ස්) ස්වරය වේ. එය අගල් 9 ක් දක්වා කෙටි කල විට ස් (උච්ච) ස්වරය නිකුත් විය. එසේ වීමට බලපානු ලබන විද්‍යාත්මක හේතුව වනුයේ,
 (i). සංඛ්‍යාතය ඉහළ යාම (iii). ආතතිය වැඩිවීම
 (ii). විස්තාරය වැඩිවීම (iv). තරංග රටාවේ හැඩය වෙනස්වීම
03. අපේ කනට ඇසෙන මිනිරි හඬ වශයෙන්ද කනට ඇසෙන අමිනිරි හඬ වශයෙන්ද හඳුන්වනු ලැබේ.
04. නාදයක් කම්පනවලින් යුක්ත වන අතර ශබ්දය කම්පනවලින් යුක්ත වේ.
05. කිසියම් වස්තුවක් දෙකක් එකිනෙක ගැටීමෙන් ඇතිවන කම්පනයෙන් හට ගන්නා අතර සංගීතයේ ස්වර වශයෙන් ගොඩ නැගී ඇත්තේ වේ.
06. නාදයේ අඩු වැඩි බව නැතහොත් හඬේ සැර වන අතර ස්වර ඉහළ පහළ වීමේ ගුණය ලෙස හඳුන්වයි.
07. (i). නාදයේ ගුණ නම් කරන්න.
 (ii). ඉන් එක් කරුණක් පිළිබඳව කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.
08. නාද තරංගයක හා ශබ්ද තරංගයක රූප සටහන් දෙකක් අඳින්න.
09. ස, රි, ග, ම, ප, ධ, නි, ස් යන 7 හි සංඛ්‍යාතයන් ලියා දක්වන්න.
10. නාද හටගන්නේ කෙසේද? පැහැදිලි කරන්න.

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

Agaram.LK - Keep your dreams alive!