



10 ශ්‍රේණිය

නර්තනය

ඒකකය : 9

ප්‍රස්තාර

- ප්‍රශ්න අංක 01 සිට 14 දක්වා නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අදින්න.
- දේශීය නර්තනය හා බැඳි ගායන වාදන ප්‍රස්තාර කිරීම සඳහා යොදා ගන්නේ,
    - ස්වර ප්‍රස්තාර ක්‍රමයයි.
    - පද ප්‍රස්තාර ක්‍රමයයි.
    - භී ප්‍රස්තාර ක්‍රමයයි.
    - නාද ප්‍රස්තාර ක්‍රමයයි.
  - කවි පදයක් තාලානුකූලව ගායනය කිරීමේ දී එයට අදාළ මාත්‍රා සංඛ්‍යාව හඳුන්වනු ලබන්නේ කුමන නමින් ද?
    - යති මාත්‍රා
    - භී මාත්‍රා
    - සඳුස් මාත්‍රා
    - ඡන්දස් මාත්‍රා
  - තනි තීතට අයත් ප්‍රභේද සංඛ්‍යාව,
    - 2 කි.
    - 3 කි.
    - 4 කි.
    - 5 කි.
  - දෙතිනේ තාල රූපය බෙදෙන ප්‍රධාන කොටස් ගණන,
    - 2 කි.
    - 3 කි.
    - 4 කි.
    - 5 කි.
  - තාලපටෙහි පියන්පත් දෙක එකිනෙක මුහුණත් වැසෙන සේ වාදනය කිරීමෙන් උපදින ධ්වනිය හඳුන්වන්නේ කුමන නමින් ද?
    - තෙයි
    - තිත්
    - තා
    - තිත
  - නොඇදෙන අකුරු හඳුන්වන්නේ නමින් ද?
    - ලඝු
    - ප්ලුත
    - ගුරු
    - හලන්ත ගුරු
  - තාල රූපයක් සෑදීමට අවශ්‍ය අඩුම මාත්‍රා ගණන වනුයේ,
    - 1 කි.
    - 2 කි.
    - 3 කි.
    - 4 කි.
  - “දොං ජංක ගත දොංක” බෙර පදය ප්‍රස්තාර කිරීමේ දී යෙදිය යුතු නිවැරදි තාල සංඥා වනුයේ කුමක් ද?
    - ^, /
    - ^, ^
    - /, ^
    - /, /
  - නම් උතුම් පෙම්බර ගුණ රුසිරු රබානා” යන කවි පදයට අයත් සඳුස් මාත්‍රා සංඛ්‍යාව කොපමණ ද?
    - මාත්‍රා 16 කි.
    - මාත්‍රා 18 කි.
    - මාත්‍රා 19 කි.
    - මාත්‍රා 24 කි.
  - “ඒ වත්ත මේ වත්ත තේ වත්ත ගාවා” යන රබන් පදය වැයෙන තාල රූපය කුමක් ද?
    - 4/4
    - 3/3
    - 2/3
    - 2/4

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

- 11) සුලු මැදුම් දෙතිනට අයත් කවි පදයක් වන්නේ කුමක් ද?
  - 1) මොර හිඹුටු දම් පතා
  - 2) පේළි සැදි අඟනෝ සැරසිලා
  - 3) බෝ අත්තට වැද සිරස නමන්නේ
  - 4) ඇත සිටන් එන්නි සෙල්ලි සෙල්ලියේ
- 12) “කුං ජං ජංතක ජංතක ජංකුද” යන බෙර පදය ප්‍රස්තාර කළ හැක්කේ කුමන තිනට ද?
  - 1) 2/4
  - 2) 3/4
  - 3) 4/4
  - 4) 3/3
- 13) අදින ලද වගු ප්‍රස්තාර සටහනක කොටස් හතරෙන් එක් කොටසක් හඳුන්වනු ලබන පාරිභාෂික පදය කුමක් ද?
  - 1) යතිය
  - 2) ආසානය
  - 3) විභාගය
  - 4) තිත
- 14) පද ප්‍රස්තාර ක්‍රමයට අනුව කවියක් ප්‍රස්තාර ගත කළ විට,
  - 1) තාල රූපය ප්‍රකාශ නොවේ.
  - 2) මාත්‍රා සංඛ්‍යාව ප්‍රකාශ නොවේ.
  - 3) තාලස්ථාන හඳුනාගත නොහැකි වේ.
  - 4) නාද මාලාව ප්‍රකාශ නොවේ.

• දී ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

- 15) “වත්ත කතත් කතත් තා - කුඹුර කතත් තා  
වත්ත කතත් කුඹුර කතත් - දෙකම කතත් තා”  
මෙම රබන් පදය මාත්‍රා තුනේ තනි තිත තාල රූපයට ප්‍රස්තාර කරන්න.
- 16) “මොනරුන් දෙන්නෙක් පිල් විදහාගෙන ඉර සේවය කරතෙයි  
කපුටන් දෙන්නෙක් ඒක බලාගෙන කාක් කාක් කියතෙයි”  
මෙම රබන් පදය මාත්‍රා 4 තනි තිනට ප්‍රස්තාර කරන්න.
- 17) මාත්‍රා 3 තනි තිනට බෙර පදයක් ප්‍රස්තාර කරන්න.
- 18) මාත්‍රා 2 + 3 දෙතිනට අයත්,
 

1) බෙර පදයක්	2) වන්නමක කවියක්
3) කස්තිරමක්	4) අඩව්වක්

 ප්‍රස්තාර කරන්න.
- 19) සිංහරාජ වන්නමේ,
 

1) බෙර පදය	2) තානම
3) කවියක්	4) කස්තිරම

 5) අඩව්ව  
ප්‍රස්තාර කරන්න.
- 20) සැවුලා වන්නමේ,
 

1) බෙර පදය	2) තානම
3) කවියක්	4) කස්තිරම

 5) අඩව්ව  
ප්‍රස්තාර කරන්න.

- 21) “දොං ජිංක ගත දොංක” මට්ටමේ,  
1) කාල රූපය නම් කරන්න.  
2) පදය ප්‍රස්තාර කරන්න.  
3) කස්තීරම, අඩවිව ප්‍රස්තාර කරන්න.
- 22) “දොං ජිංක ගත දොංක” වට්ටමේ,  
1) දෙවන කස්තීරම සහ අඩවිව ප්‍රස්තාර කරන්න.
- 23) පහත සඳහන් එක් කවි වර්ගයකින් එක් කවිය බැගින් ඊට අදාළ කාල රූපයට අනුව ප්‍රස්තාර කරන්න.  
1) වාමර කවි                      2) රබන් කවි                      3) ඔන්විලි කවි



agaram.lk

සැකසුම : නවමල් ජයවීර මයා