NALANDA VIDYALAYA

නාලන්දා විද්‍යාලය - කොළඹ 10

පළමු වාරය - ඒකක පරීක්ෂණ ව්‍යාපෘතිය

10 ශ්‍රේණිය | **නර්තනය** | **කාලය : පැය 1**

05 - වට්ටම්

- **නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.**

(1) 'තත් තකට තක රොං - තක්කඩ තක්කඩ කුඳ තක රොං
..... - කිටි තකට කුංදත් ජික රොං'
මෙම අඩව්වේ හිස්තැනට අදාළ පද කොටස වන්නේ කුමක් ද?
1) තක්කඩ ජික්කඩ
2) තක රොං ගජිං ජිකුඳ
3) තත් ජිජි කුඳ ගජිං
4) තක්කඩ තකුඳ

(2) මාත්‍රා 2 + 3 දෙතිතට වාදනය කළ හැකි බෙර පදයකි,
1) දොං දොං ජිං ජිං ගජිගත
2) දොදොංත තකුදොං
3) දෝං ජිං ජිං තකට දොංතක
4) දොං ජිංත ගත දොංත

(3) 'තත් තකට තක රොං' යන අඩව්ව අයත් වනුයේ,
1) කුඳ කුජිගත වට්ටමට ය.
2) දොං ජිංත ගත දොංත වට්ටමට ය.
3) කුඳංත ගතදොං වට්ටමට ය.
4) ගොග් ගොග් ජිං ජිං ගත වට්ටමට ය.

(4) වට්ටම් නැටීමේ දී උඩරට සහ පහතරට සම්ප්‍රදායයන් දෙකටම අදාළ පොදු ලක්ෂණයක් වන්නේ,
1) වටයට නැටීම
2) දෙපසට නැටීම
3) පේළියට නැටීම
4) අඩව්වකින් / ඉරට්ටියකින් අවසන් කිරීම

(5) 'දොං ජිංත ගත දොංත වට්ටම හා ගුඳ ගතිගත වට්ටම' පිළිවෙලින් අයත් වන්නේ,
1) උඩරට සහ සබරගමු සම්ප්‍රදායට ය.
2) සබරගමු සහ පහතරට සම්ප්‍රදායට ය.
3) උඩරට සහ පහතරට සම්ප්‍රදායට ය.
4) පහතරට සහ උඩරට සම්ප්‍රදායට ය.

- **කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.**

(6) දොං ජිංත ගත දොංත වට්ටමේ තාල රූපය කුමක් ද?

(7) දොං ජිංත ගත දොංත වට්ටමේ පිරීමේ පදය (වට්ටම් ආරම්භක පදය) කුමක් ද?

(8) දොං ජිංත ගත දොංත වට්ටමේ පළමු හා දෙවන කස්තිරම් ලියන්න.

(9) දොං ජිංත ගත දොංත වට්ටමේ පළමු හා දෙවන අඩව් ලියන්න.

(10) උඩරට නර්තන සම්ප්‍රදායට අයත් වට්ටම් 04 නම් කරන්න.

(11) කොහොඹා කංකාරියේ දී මෙම වට්ටම් සතර අයත් වනුයේ කුමන නර්තනාංගයට ද?

Agaram.LK - Keep your dreams alive!
Agaram.LK - Keep your dreams alive!